

(u)SEQUENCE : LE LOUP

Domaines : Langage + Explorer le monde

Niveau : PS/MS/GS **GS**

Séances : /

Période : 4

Compétences

Langage :

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.

Explorer le monde :

- Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image.
- Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux.

Objectifs

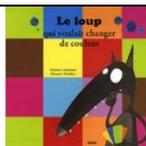
Langage :

- Se construire une culture littéraire et appréhender la place du loup dans la littérature (le personnage archétypal et le jeu sur les stéréotypes).
- S'approprier les caractéristiques d'un type d'écrit (le conte) et d'un personnage (le loup) pour les réinvestir dans une création collective.

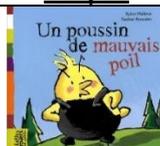
Explorer le monde :

- Découvrir un animal sauvage : le loup.

Corpus



Le loup qui voulait changer de couleur,
Orianne Lallemand, illustrations Eléonore Thuiller
Etudié tout au long de la période 4 (cf projet couleur)



Un poussin de mauvais poil, Sylvie Poillevé,
illustrations Nadine Rouvière
Etudié tout au long de la période 4 pour les paliers 1-2 (cf projet SEBE)



Le Petit Chaperon rouge, Charles Perrault
illustrations Anne Royer et Cécile Chevrel



Le Petit Chaperon rouge, Grimm



Les trois petits cochons, Paul François,
illustrations Gerda Muller



Le loup et l'agneau, Jean de la Fontaine,
illustrations Sébastien Peton



Le loup et les sept chevreux, Grimm



Le loup est revenu !, Geoffroy de Pennart



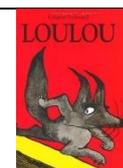
Plouf ! Philippe Corentin



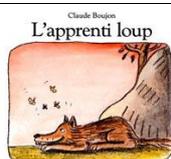
L'ogre, le loup, la petite fille et le gâteau,
Philippe Corentin



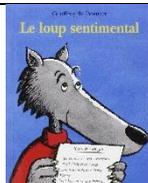
C'est moi le plus beau, Mario Ramos



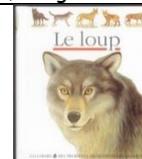
Loulou, Grégoire Solotareff



L'apprenti loup, Claude Boujon



Le loup sentimental, Geoffroy de Pennart



Le loup, Mes premières découvertes,
Gallimard.

Sources

-Projet le loup, 1, 2, 3 dans ma classe : <http://123dansmaclasse.canalblog.com/archives/2012/07/18/24730032.html>

PHASE 1 : DECOUVRIR LE PERSONNAGE TRADITIONNEL DU LOUP

1	Evaluation	Faire émerger les représentations initiales.	15mn
10'	Gp.	<p>PS :</p> <p>« On va travailler sur les loups. Retrouver dans la bibliothèque de la classe tous les livres qui parlent du loup ». <i>Valider les propositions des élèves en : observant les couvertures, feuilletant les livres, disant si on connaît déjà une histoire.</i></p> <p>« Est-ce que vous connaissez déjà une histoire ? Si oui, comment est le loup dedans (gentil/méchant,...) ? » <i>Expression des élèves.</i></p>	<p>- livres sur le loup</p> <p>-feuilles blanches</p>
5'	Ind.	<p>MS-GS :</p> <p>« Dessiner le loup sur une feuille blanche ». <i>Réalisation de la tâche par les élèves.</i></p>	
10'	Coll.	<p><i>Afficher les dessins au tableau. Questionner avec des questions ouvertes (comment est ton loup ?) puis des questions fermées (Pourquoi ton loup a-t-il une grande bouche ?, Comment sont ses dents ?) Expression des élèves.</i></p> <p>« Est-ce que vous avez peur du loup ? » <i>Expression des élèves</i></p>	
2	Découverte	Découvrir un nouveau loup : Un poussin de mauvais poil	15mn
1'	Collectif	<p>Montrer la couverture de l'album. « Est-ce que vous connaissez l'histoire que je vais lire ? ». <i>Réponse attendue : non.</i></p>	<p>- album</p> <p>-photocop. couv.</p>
5'		<p>Lecture intégrale de l'album.</p>	<p>-affiches histoires</p>
5'		<p>Questions de compréhension littérale : personnages / lieux / description du loup (physique, morale, intentions).</p>	<p>-affiches loup</p> <p>-photocop. loup</p>
5'		<p>« Nous allons travailler sur les loups. Nous lirons plusieurs histoires avec des loups. Pour nous souvenir de toutes les histoires, nous collerons la page de couverture sur l'affiche. » <i>Coller de la photocopie de la couverture.</i></p> <p>Nous allons rencontrer plein de loup. Pour nous souvenir s'ils sont gentils ou méchants, nous les mettrons dans l'affiche. Dans l'histoire, est-ce que le loup est gentil ou il est méchant ? ». <i>Expression des élèves + coller du loup dans l'affiche.</i></p>	
3	Découverte	Découvrir un nouveau loup : Petit Chaperon Rouge (Perrault et Christian Roux).	20mn
5'	Collectif	<p>Montrer la couverture de l'album. « Est-ce que vous connaissez l'histoire que je vais lire ? ». <i>Réponse attendue : Le Petit Chaperon Rouge.</i></p> <p>« Racontez l'histoire ». <i>Expressions des élèves.</i></p>	<p>- album</p> <p>-photocop. album</p> <p>-affiches histoires</p>
5'		<p>Lecture intégrale de l'album.</p> <p>Comparaison avec les versions connues des enfants. <i>Expression des élèves.</i></p>	<p>-affiches loup</p>
5'		<p>Questions de compréhension littérale : personnages / lieux / description du loup (physique, morale, intentions).</p>	<p>-photocop. loup</p>
5'		<p>« On va coller la page de couverture sur l'affiche pour s'en rappeler. » <i>Coller</i></p> <p>« Est-ce que le loup est gentil ou il est méchant ? ». <i>Expression des élèves + coller</i></p>	

4	Découverte	Découvrir un nouveau loup : Petit Chaperon Rouge (Grimm et Kveta Pacovska)	20mn
5'	Collectif	« On va lire une nouvelle histoire de loup »..Lecture intégrale de l'album.	- album -photocop. album + loup -affiches (histoires + loup)
5'		Comparaison avec l'histoire de Perrault. <i>Expression des élèves.</i>	
5'		Questions de compréhension inférentielle : Pourquoi le loup conseille-t-il au PCR de cueillir des fleurs ? / Pourquoi le PCR trouve-t-elle que sa grand-mère a l'air bizarre ? Etude des illustrations : Que reconnaissez-vous ? / Comment est fait le loup ? / Quelle est la couleur que vous voyez le plus ? (préciser : Kveta pacovska est une artistique qui utilise beaucoup de rouge). <i>Expression des élèves.</i>	
5'		« On va coller la page de couverture sur l'affiche pour s'en rappeler. » <i>Coller</i> « Est-ce que le loup est gentil ou il est méchant ? ». <i>Expression des élèves + coller</i>	
5	Découverte	Découvrir un nouveau loup : Trois petits cochons	15mn
5'	Collectif	« On va lire une nouvelle histoire de loup. » Lecture intégrale de l'album.	- album -photocop. album + loup -affiches (histoires + loup)
5'		Questions de compréhension littérale : personnages / lieux / description du loup (physique, morale, intentions). <i>Expression des élèves.</i>	
5'		« On va coller la page de couverture sur l'affiche pour s'en rappeler. » <i>Coller</i> « Est-ce que le loup est gentil ou il est méchant ? ». <i>Expression des élèves + coller</i>	
6	Découverte	Découvrir un nouveau loup : Le loup et l'Agneau	20mn
5'	Collectif	« On va découvrir une nouvelle histoire de loup. Cette fois je vais vous la raconter avant de la lire » Raconter l'histoire + Expliciter le vocabulaire difficile.	- album -photocop. album + loup -affiches (histoires + loup)
5'		Lecture intégrale de l'album.	
5'		Questions de compréhension littérale : personnages / lieux / description du loup (physique, morale, intentions). <i>Expression des élèves.</i>	
5'		« On va coller la page de couverture sur l'affiche pour s'en rappeler. » <i>Coller</i> « Est-ce que le loup est gentil ou il est méchant ? ». <i>Expression des élèves + coller</i>	
7	Découverte	Découvrir un nouveau loup : Pierre et le loup	30mn
11'	Collectif	« On va découvrir une nouvelle histoire de loup. Cette fois vous aller l'écouter. » Ecoute de l'histoire jusqu'à « Le grand-père...ferma à clé la porte du jardin. » (11mn)	- album -photocop. album + loup -affiches (histoires + loup)
5'		Reformulation à l'aide des illustrations de l'album. Hypothèses sur la suite.	
5'		Ecouter la fin de l'histoire. Comparer avec les hypothèses.	
5'		Questions de compréhension littérale : personnages / lieux / description du loup (physique, morale, intentions). <i>Expression des élèves.</i>	
5'		« On va coller la page de couverture sur l'affiche pour s'en rappeler. » <i>Coller</i> « Est-ce que le loup est gentil ou il est méchant ? ». <i>Expression des élèves + coller</i>	
8	Découverte	Découvrir un nouveau loup : Le loup et les sept chevreaux	15mn
5'	Collectif	« On va découvrir une nouvelle histoire de loup. »..Lecture intégrale de l'album.	- album -photocop. album + loup -affiches (histoires + loup)
5'		Questions de compréhension littérale : personnages / lieux / description du loup (physique, morale, intentions). <i>Expression des élèves.</i>	
5'		« On va coller la page de couverture sur l'affiche pour s'en rappeler. » <i>Coller</i> « Est-ce que le loup est gentil ou il est méchant ? ». <i>Expression des élèves + coller</i>	

PHASE 2 : DECOUVRIR LES JEUX D'AUTEURS AUTOUR DU STEREOTYPE DU LOUP

PHASE 2 : DECOUVRIR LES JEUX D'AUTEURS AUTOUR DU STEREOTYPE DU LOUP			
9	Découverte	Découvrir un nouveau loup : Le loup est revenu	20mn
5'	Collectif	« On va découvrir une nouvelle histoire de loup. Avant, on va regarder les couvertures du livre pour essayer de deviner ce qu'il va se passer. » <i>Description 1^{ère} + 4^{ème} de couverture : hypothèses sur l'histoire.</i> « Comment s'appelle le livre et qui l'a écrit ? » <i>Trouver l'endroit où se trouve l'information. Lecture titre + auteur.</i>	- album -photocop. album + loup -affiches (histoires + loup)
5'		Lecture intégrale de l'album.	
5'		Rappel des hypothèses initiales. <i>Comparaisons avec les hypothèses.</i> « Quel est le personnage principal ? Quels sont les autres personnages ? » <i>Expressions</i>	
5'		« Qu'est-ce qui changent des histoires qu'on a déjà lues ? » <i>Expressions</i>	
5'		Questions de compréhension littérale : personnages / lieux / description du loup (physique, morale, intentions). <i>Expression des élèves.</i>	
5'		« On va coller la page de couverture sur l'affiche pour s'en rappeler. » <i>Coller</i> « Est-ce que le loup est gentil ou il est méchant ? » <i>Expression des élèves + coller</i>	
10	Découverte	Comprendre la trame narrative du : Le loup est revenu	20mn
5'	Collectif	Distribuer au hasard 8 images séquentielles aux élèves. « Remettre les images dans l'ordre de l'histoire, pour faire un résumé des moments importants dans l'histoire. » <i>Réalisation de la tâche par les élèves.</i>	- album -photocop. album + loup -affiches hist. + loup -marottes.
5'		Validation. Verbalisation des choix (en 1 ^{er} , ...) et de ce qu'il se passe dans l'histoire	
5'		Dictée à l'adulte pour légender l'histoire. Réalisation de la tâche.	
5'		Reformuler l'histoire à l'aide des marottes.	
11	Découverte	Découvrir un nouveau loup : L'ogre, le loup, la petite fille et le gâteau.	15mn
5'	Collectif	« On va découvrir une nouvelle histoire de loup. ». Lecture intégrale de l'album.	- album -photocop. album + loup -affiches hist. + loup
5'		Questions de compréhension littérale : personnages / lieux / description du loup (physique, morale, intentions). <i>Expression des élèves.</i>	
5'		« On va coller la page de couverture sur l'affiche pour s'en rappeler. » <i>Coller</i> « Est-ce que le loup est gentil ou il est méchant ? » <i>Expression des élèves + coller</i>	
12	Découverte	Découvrir un nouveau loup : C'est moi le plus beau.	15mn
5'	Collectif	« On va découvrir une nouvelle histoire de loup. ». Lecture intégrale de l'album.	- album -photocop. album + loup -affiches hist. + loup
5'		Questions de compréhension littérale : personnages / lieux / description du loup (physique, morale, intentions). <i>Expression des élèves.</i>	
5'		« On va coller la page de couverture sur l'affiche pour s'en rappeler. » <i>Coller</i> « Est-ce que le loup est gentil ou il est méchant ? » <i>Expression des élèves + coller</i>	
13	Découverte	Découvrir un nouveau loup : Loulou	15mn
5'	Collectif	« On va découvrir une nouvelle histoire de loup. ». Lecture intégrale de l'album.	- album -photocop. album + loup -affiches hist. + loup
5'		Questions de compréhension littérale : personnages / lieux / description du loup (physique, morale, intentions). <i>Expression des élèves.</i>	
5'		« On va coller la page de couverture sur l'affiche pour s'en rappeler. » <i>Coller</i> « Est-ce que le loup est gentil ou il est méchant ? » <i>Expression des élèves + coller</i>	
14	Découverte	Découvrir un nouveau loup : L'apprenti loup.	15mn
5'	Collectif	« On va découvrir une nouvelle histoire de loup. ». Lecture intégrale de l'album.	- album -photocop. album + loup -affiches hist. + loup
5'		Questions de compréhension littérale : personnages / lieux / description du loup (physique, morale, intentions). <i>Expression des élèves.</i>	
5'		« On va coller la page de couverture sur l'affiche pour s'en rappeler. » <i>Coller</i> « Est-ce que le loup est gentil ou il est méchant ? » <i>Expression des élèves + coller</i>	
15	Evaluation	Représentations finales	15mn

5'	Ind.	« Dessiner le loup sur une feuille blanche ». <i>Réalisation de la tâche par les élèves.</i>	-feuilles blanches
10'	Coll.	<i>Afficher les dessins au tableau. Questionner avec des questions ouvertes (comment est ton loup ?) puis des questions fermées (Pourquoi ton loup a-t-il une grande bouche ?, Comment sont ses dents ?) Expression des élèves.</i> <i>« Est-ce que vous avez peur du loup ? » Expression des élèves</i>	

PHASE 3 : DECOUVRIR LE LOUP, ANIMAL SAUVAGE

PHASE 3 : DECOUVRIR LE LOUP, ANIMAL SAUVAGE			
1	Problème	Découvrir l'utilité d'un documentaire.	20mn
5'	Collectif	« On a lu plein d'histoires de loup. Mais on ne connaît pas vraiment le loup. Qu'est-ce que vous aimeriez savoir sur le loup ? » <i>Expressions des élèves. Marquer les réponses sur une affiche.</i>	- feuille A3
5'		« Où pourrait-on trouver cela ? » <i>Réponse attendue : dans des livres (documentaires / à la BCD).</i> « La prochaine fois que vous irez en BCD, vous chercherez des documentaires sur les loups ».	
2	Découverte	Connaître les caractéristiques physiques du loup.	40mn
5'	Collectif	Montrer les livres du documentaire. « Comment ça s'appelle ? ». <i>Réponse attendue : un documentaire.</i> « La dernière fois, on s'est demandé comment était le loup en vrai. Avez-vous pu voir la réponse dans le documentaire ? » <i>Un élève vient montrer la/les pages de l'information.</i>	- affiche questions - fiche élève - dico. - TNI
10'		Lecture des pages concernées. <i>Expressions des élèves.</i>	
	Collectif	-description de la photographie du loup. <i>Réponses attendues : oreilles pointues, museau pointu, yeux jaunes, queue longue, pattes avec griffes, pelage gris/noir/marron.</i>	
15'	Ind.	-Légende d'un schéma <i>Réponses attendues : oreilles pointues, museau pointu, yeux jaunes, queue longue, pattes avec griffes, pelage gris/noir/marron.</i>	
10'	Collectif	-dictée à l'adulte des mots-clés à taper dans le moteur de recherche pour trouver une image illustrant la réponse à la question. -Production d'un texte institutionnel en dictée à l'adulte. <i>Les élèves dictent.</i>	
3	Recherche	Répondre aux autres questions des élèves.	35mn
5'	Collectif	« Qu'est-ce qu'on a fait la dernière fois ? » <i>Expression des élèves.</i> « Il reste des questions sans réponse. Aujourd'hui, nous allons y répondre. ». Relire les questions. « Nous allons nous regrouper en trois groupes. Chaque groupe répondre à une question. Vous chercherez la réponse dans des documentaires et vous vous mettez d'accord avec vos copains pour donner une seule réponse à la classe. Pour vous rappeler de votre réponse, vous pouvez la dessiner sur une feuille. »	-affiche représentation initiale - documentaires -feuille -TNI
15'	Gp.	<i>Réalisation de la tâche : recherche.</i>	
15'	Collectif	-Explication des groupes -dictée à l'adulte des mots-clés à taper dans le moteur de recherche pour trouver une image illustrant la réponse à la question. -production d'un texte institutionnel en dictée à l'adulte. <i>Les élèves dictent.</i>	
4	Institutionnalisation	Réaliser une affiche sur les loups	20mn
30'	Ind.	« On va réaliser l'affiche sur les loups pour se rappeler de tout ce qu'on sait. On va coller les images et écrire tout ce qu'on a appris ». <i>Réalisation de la tâche par les élèves.</i>	- crayon de papier, feutre.

PHASE 4 : ECRIRE UNE HISTOIRE DE LOUP

5		Recherche	Choisir les personnages et les lieux de l'histoire.	15mn
5'	Collectif		« On va écrire la suite de l'histoire « Le loup est revenu » ». Lecture du livre.	- album - cahier.
10'			« Quelle histoire le loup va-t-il raconter pendant le repas ? ». - choix des personnages : ✕ loup gentil/méchant ? ✕ les autres personnages (si besoin, choix parmi les personnages des albums précédents). - où se passe l'histoire ? <i>Expressions des élèves. Secrétaire des idées.</i>	
6		Recherche	Elaborer la trame narrative	15mn
5'	Collectif		« On a commencé à inventer la suite de l'histoire « le loup est revenu ». Rappel des personnages et des lieux.	- album - cahier.
10'			« Que va-t-il se passer dans notre histoire ? ». <i>Expressions des élèves. Secrétaire des idées.</i> Reformulation.	
7		Entraînement	S'approprier la trame narrative (1)	20mn
5'	Collectif		« On a commencé à inventer la suite de l'histoire « le loup est revenu ». Rappel de l'histoire créée.	- album - APN
15'			<i>Mimer l'histoire inventée. Prendre des photos.</i>	
8		Entraînement	S'approprier la trame narrative (2)	20mn
5'	Collectif		« On a commencé à écrire la suite de l'histoire « le loup est revenu ». Rappel de l'histoire créée.	- album - fiche E
15'			<i>Remettre dans l'ordre les photos des mimes pour représenter le schéma narratif.</i>	
9		Recherche	Ecrire l'histoire	20mn
5'	Collectif		« On a commencé à inventer la suite de l'histoire « le loup est revenu ». Rappel de l'histoire créée.	- album - fiche E
15'			« Maintenant qu'on connaît bien notre histoire, on va l'écrire. » <i>Dictée à l'adulte du texte correspondant à chaque photo.</i>	